

Renouveler nos pratiques d'accompagnement à la lumière de la pensée japonaise

Le mot japonais pour être-humain est *ningen* (人間), ce qui signifie littéralement entre-les-humains. Définir le propre de l'être humain comme constitué dans la relation interpersonnelle est en soi une ouverture à la rencontre avec l'autre. Cette ouverture prend une toute autre dimension à travers le sens originaire du mot japonais pour 'entre', qui se prononce aussi *aida* (間), lors de son emploi isolé.

Toutefois, présenter des notions japonaises propices à l'accompagnement n'aurait qu'une valeur culturelle s'il ne s'agissait pas de se les rendre présentes à soi. Pour éviter cette impasse, les concepts proposés sont eux-mêmes mis en pratique dans l'apprentissage qui en ait donné. De la sorte se révèle, pour soi et pour les autres, le procès constitutif de la genèse individuelle et relationnelle qui repose en permanence sur le rapport au fond commun originaire masqué, bien que présent dans chaque instant.

La visée de ces journées est de découvrir en soi-même les modes d'articulation entre le corps et son milieu simultanément aux modes d'articulation entre soi et les autres qui se déploient à la fois dans l'horizon d'une temporalité linéaire horizontale et à partir de la dimension temporelle verticale du présent qui la fonde. Sur cette base, toutes les situations d'accompagnement peuvent se déployer à partir d'une actualité qui s'ancre dans la réalité originaire.

Les notions suivantes seront explorées :

- Explicitation et mise en pratique de l' *aida* et de la *Stimmung*
- *jikaku* (éveil à soi ou auto-aperception) et transpassibilité
- Distinction essentielle entre *réalité* et *actualité*
- *koitekeki chōkan* (intuition agissante)

Principe du séminaire :

Ce séminaire se veut résolument une mise à l'épreuve des concepts évoqués. Il alternera des séquences où trouveront à s'articuler des expériences concrètes (corps, rencontre, accompagnement) et des concepts tirés des textes fondamentaux de Nishida et Kimura Bin :

- une demi-journée d'atelier « Buto » le premier jour (obligatoire)*
- chaque matin 45 minutes de travail corporel dont 15 minutes de zazen
- des sous-groupes de lecture des textes fondamentaux proposés
- des séances de partage des expériences et d'intégration des réflexions
- des mises en perspective dans les champs labourés par Nishida et Kimura Bin

* Comment être *ici et maintenant*, et connecté à nos mémoires ancestrales - enfouies au cœur même de chaque cellule de notre corps? Trouver sa danse intérieure est l'essence même du butō : non pas une technique, mais un désapprentissage ; une exploration de soi, une méditation en action, qui permet de descendre au fond de la caverne du « corps obscur » et de ses peurs inconnues, tout en étant reliés au cosmos et à la lumière des étoiles. Ce n'est pas la forme qui compte, mais le mouvement invisible, intérieur, l'exploration introspective du ressenti et des perceptions, l'attention à l'espace qui nous entoure, la porosité dedans/dehors, notre connexion à la terre, au ciel, à ce qui nous apparaît comme « Autre » ... Nous pourrions alors explorer des états minéral, végétal, fœtal, animal...

Les intervenants :

Joël Boderlique est né en 1951 à Lyon. Son doctorat en philosophie sous la direction d'Henri Maldiney, en 1980, et sa maîtrise en psychologie en 1985, l'ont orienté vers la psychopathologie phénoménologique de Bin Kimura auprès duquel il a effectué des recherches durant les années 85-88. Cette collaboration s'est poursuivie durant ses quatorze années d'enseignement en tant que Professeur étranger au Japon : dès 1991 à la faculté de culture comparée de l'Université de Tsukuba puis durant les trois dernières années à l'Université de Shimane. Ces fructueux échanges ont donné le jour à une quarantaine de publications, dont la traduction de nombreux textes du Pr. Bin Kimura, une partie étant publiée dans le recueil intitulé « *Écrits de psychopathologie phénoménologiques* » (Paris, PUF, 1992). Il vit actuellement en Bretagne où il poursuit des recherches indépendantes et intervient occasionnellement dans diverses universités japonaises.

Artiste polymorphe, **Mā Thevenin** est architecte, plasticienne, performeuse.

Après 15 années de pratique dans l'architecture, un long parcours en thérapies analytique et psycho-corporelle, et une recherche personnelle sur la relation corps/espace, Mā Thévenin pratique la danse Butō* auprès de Atsushi Takenouchi, Sumako Koseki, Yumiko Yoshioka.

Elle expérimente le réel dans ses manifestations (Corps-matière et Présence-des-choses) par ses tableaux, sculptures, installations, performances.

Lucien Lemaire est coach, hippocoach, formateur et superviseur de coach. Après une formation initiale en mathématique (DEA) et 25 ans de responsabilités au sein d'entreprises de hautes technologies, il a souhaité revisiter et mettre en perspectives son expérience en complétant sa formation par un MBA et un DEA de psychologie clinique et cognitive. Il a créé, en 2004, et animé pendant 7 ans, le Diplôme d'Études Supérieures Universitaire de Coaching à la faculté d'économie appliquée d'Aix en Provence. Il s'est engagé, très tôt, dans un long parcours thérapeutique principalement dans le champ des Thérapies Analytiques et Corporelles (TAC) qui nourrit, aujourd'hui, son intelligence relationnelle. Il a par ailleurs été membre titulaire de l'Association Européenne de Coaching et responsable départemental pendant 4 ans. Quarante-cinq ans d'expérience de l'Aïkido et la fréquentation de quelques autres disciplines (en particulier l'équitation) ainsi que l'expérience des TAC l'ont amené à intégrer, si nécessaire, le corps et l'émotion dans sa pratique professionnelle. Son expérience de la communication non verbale nourrit les séminaires de horse coaching qu'il anime au sein du centre équestre d'Eygalières. Il poursuit depuis 10 ans une réflexion active sur la compréhension phénoménologique de la rencontre.

Renseignements pratiques

Ce séminaire est organisé en partenariat avec l'EGTP

Public concerné (sans exclusive) : Tous ceux qui, dans l'exercice de leur métier, rencontrant une dimension de relation d'aide, se sentent concernés par une rencontre « humaine ». A ceux, aussi, qui ont le goût de l'aventure et sont prêts à se laisser questionner par une pensée d'ailleurs qui bouscule la position occidentale sujet/objet.

Lieu :



Abbaye de Villelongue
7-9 Hameau de Villelongue
11170 Saint Martin le Vieil
Tél : 04.68.24.90.38
Email : ass-des-amis-de-labbaye-de-villelongue@orange.fr

Durée et dates : 3 jours – les 12,13 et 14 juin 2018

Hébergement : à l'initiative des stagiaires (il existe quelques chambres à l'abbaye et dans le voisinage immédiat, nombreuses chambres d'hôtes dans les environs)

Repas : déjeuner compris et pris en commun

Tarifs (1) :

- 600 € tarif normal et formation continue pour les 3 jours (déjeuner compris)
- 550 € si inscription ferme avant le 1er avril 2018 (hors formation continue et avec dépôt de chèques avant **cette date**)
- Chèques à l'ordre de l'EGTP

(1) - possibilité exceptionnelle de payer en deux fois (nous contacter)

Inscriptions auprès de l'EGTP

Site : www.phenomenologie-gestalt.fr

Contact : tel 04 68 69 94 90 - formulaire de contact sur le site ou mailto : edith.blanquet@free.fr

Formation continue:

- Responsable de la formation :
Lucien Lemaire – GSM 06 22 90 09 82 –mailto : contact@hippocoach.org
- n° d'agrément n° 93131656913
- Convention à demander par l'intermédiaire de l'EGTP

Attention : le nombre de participants est limité à 20 personnes